

Program for foråret 2026



**Arrangementer er gratis for medlemmer af
Den Rytmiske Højskoles Skolekreds**

Kalenderoversigt

Herunder er de vigtigste datoer for arrangementer på Den Rytmske Højskole denne forårssæson.

- **20. januar kl. 19.30** – DRHistorier - Per Larsen og Lars Gjerlufsen (DRHs historie)
- **27. januar kl. 19.30** – Koncert: hun_sagde
- **3. februar kl. 19.30** – Foredrag: 'Fanget i FOMO' ved Frederik Aamand
- **11. februar kl. 19.30** – Koncert: Sofie1998
- **24. februar kl. 19.30** – Foredrag: "AI i øvelokalet – når teknologien ændrer musikken" ved Ralf Christensen
- **10. marts kl. 18.00** – Syng, spis og snak – Tema: Lys og liv
- **17. marts kl. 19.30** – Koncert: Kalaha
- **7. april kl. 19.30** – Foredrag/samtale: Jesper Zuschlag 'Om soundtracks'
- **14. april kl. 18.00** – Generalforsamling
- **23. april kl. 19.30** – Vig-Up – Talentkonkurrence
- **26. maj kl. 18.00** – Syng, Spis og Snak – Tema: Det regner med muligheder
- **30. maj kl. 14.00** – Den Rytmske Festival (Festivaldag)
- **5. juni** – Folkemødet i Odsherred (program følger)

Arrangementer i detaljer

Tirsdag den 20. jan, klokken 19.30



Historien om Den Rytmiske Højskole Foredrag ved drh's grundlægger Per Larsen og forstander Lars Gjerlufsen

Den Rytmiske Højskole rummer en skøn skabelseshistorie, og den foldes ud i denne foredragsaften, hvor skolen grundlægger Per Larsen sammen med forstander Lars Gjerlufsen fortæller alle historierne.

Per Larsen spiller guitar og tager publikum med på en rejse igennem mange af de sange der betyder noget for Den Rytmiske Højskole. En hyggelig og hjertevarm aften.

Tirsdag 27. januar kl. 19.30

Koncert: hun_sagde

hun_sagde er punket digterpop forklædt i distortede basriffs og energiske omkvæd, der vækker din indre rebel til live. Et mix af ekspressiv energi og et eftertænksomt tekstunivers inviterer lytteren til at reflektere over tilværelsen på godt og ondt.

hun_sagde blev udråbt som vinder af KarriereKanonen 2024, hvor juryen udtalte: "...at man ikke var i tvivl om en kunstner i fuld kontrol. Musikken fik lov til at svæve mellem det melankolske og lidt ustyrlige og rå. Og ja, lad os bare sige det – det lidt punkede."

Med sin rå punk-energi gør hun_sagde sig altså bemærket som et levenavn, man ikke vil gå glip af.



Tirsdag den 3. februar kl. 19.30

Foredrag: Fanget i FOMO – ved Frederik Aamand

Vi lever i mulighedernes tid. "Du kan hvad du vil," får vi at vide. Men så kan det jo også kun være din egen skyld, når det går galt, ikke?

Vi er konstant forbundne, konstant online og altid på vej fremad. Men den evige selvoptimering og den konstante sammenligning med omverdenen har en pris. For når vi har alle muligheder foran os og friheden til at vælge mellem dem, kan der kun være én årsag, når tingene ikke lykkes: dig. Eller sådan kan det i hvert fald føles.

De fleste kender den handlingslammelse, der rammer, når man lige så godt kan lade være med at forsøge. For man kan alligevel ikke indfri alle de forventninger, der er til et ungdomsliv i dag. Man kan hurtigt komme til at føle sig forkert. Men du er ikke alene. Mistrivslen rammer bredt, og derfor må det være tid til at finde en anden vej som samfund. Og det gør vi bedst i fællesskab, ved at tale åbent om tingene. Så lad os i fællesskab tage fat på samtalen.



Onsdag den 11. februar kl. 19.30

Koncert: Sofie1998

Glæd jer til en koncert med Sofie1998, hvor dansksproget pop føles som åbne dagbogssider: varm, skarp, selvironisk – og helt tæt på. Hun skriver fra hverdagen og de små øjeblikke, hvor man både kan være helt sikker og totalt i tvivl på samme tid. Sangene balancerer styrke og sårbarhed med fængende melodier, man hurtigt får på hjernen, og tekster der rammer, fordi de tør være ærlige uden at blive højtidelige.

Live er det både intimt og energisk: et rum, hvor man kan synge med, grine lidt af sig selv, og pludselig mærke, at en linje sidder uventet præcist. Forvent nærvær, kant og pop, der kan rumme



både kærlighedskaos, skærmtræthed og håb – og en koncert, der føles som at blive lukket ind i et univers, man har lyst til at blive i lidt længere.

Som fast medlem af Sofie1998s liveband spiller Vakle (Pia Christensen) som til daglig underviser på Den Rytmiske Højskole

Tirsdag den 24. februar kl. 19.30

Foredrag: "AI i øvelokalet – når teknologien ændrer musikken" ved Ralf Christensen

Glæd jer til en højskoleaften, hvor vi ser nøgternt og nysgerrigt på det store spørgsmål: Hvad sker der med musikken, når alle kan lave den på få sekunder med AI? I foredraget tager Ralf Christensen jer med gennem de teknologiske "genveje", der igen og igen har sænket tærsklen for at skabe musik, og som hver gang har skabt både begejstring og dommedagsstemning. Fra de første primitive rytmer til mikrofonen, elguitaren og pedalerne, billige synthesizere, trommemaskiner, hjemmecomputeren, autotune, og nu AI, hvor et prompt kan blive til et stykke musik, også for mennesker der ellers ikke har mulighed for at spille et instrument.

Ralf er musikredaktør på Dagbladet Information og timelærer på Den Rytmiske Højskole, så I kan forvente klare eksempler, skarpe perspektiver og masser af musiknørderi undervejs. Og måske vigtigst: en samtale om, hvordan AI ikke nødvendigvis er "slutningen på musikken", men kan ende som endnu et instrument – og en ny samarbejdspartner, der er kommet for at blive.



Tirsdag den 10. marts kl. 18.00

Syng, Spis og Snak

Tema: Lys og liv

Kom og vær med til Syng, Spis og Snak på Den Rytmske Højskole – denne gang under overskriften “Naturen som Folkesag” og med dagens tema “Lys og liv”.

Vi mødes om højskolesang i spisesalen, mens vi spiser dejlig mad fra højskolens køkken og snakker undervejs. Aftenens omdrejningspunkt er det tidlige forår: hvordan planter og dyr så småt vågner, hvor lyset vender tilbage – og hvordan vi mennesker også kan mærke, at noget begynder at røre på sig. Måske i kroppen, måske i humøret, måske i de drømme og håb, der får lidt mere plads, når dagene bliver længere.

Alle er velkomne. Glæd dig til en aften hvor vi synger, spiser og snakker sammen på tværs af aldre og baggrunde om natur, bæredygtighed og forårets fremkomst.

Tilmelding til kontor@drh.dk senest 6/3

SYNG, SPIS OG SNAK – NATUREN SOM FOLKESAG



Tirsdag den 17. marts kl. 19.30

Koncert: Kalaha



Glæd jer til en koncert med Kalaha, hvor det er svært at sidde stille ret længe. Bandet mixer elektroniske grooves med afro-jazz, rock og globalt inspirerede riffs. Det kan være stramt og tungt som techno – og i næste øjeblik åbent og vildt som improviseret jazz.

Live er Kalaha et band, der spiller rummet op. De starter ofte med enkle grooves, som

langsomt bliver tungere og mere insisterende, mens flere og flere lag kommer på: en bas der

skubber, trommer der driver, synths der glitrer – og sax og guitar, der både kan lægge hooks og gå helt ud på kanten. Der er plads til både det rå og det raffinerede – og til den helt særlige koncertfølelse, hvor man kan mærke, at musikken bliver skabt lige nu, lige her.

Forvent et lydunivers med masser af “wow”-momenter, skæve sving, store beats og et drive, der smitter. Kom for at lytte tæt på detaljerne – eller kom for at danse. Uanset hvad ender man typisk med begge dele

Tirsdag den 7. april kl. 19.30

Foredrag/samtale: Jesper Zuschlag – Om at bruge musik til at fortælle historier

Jesper Zuschlag har de seneste 5-7 år manifesteret sin position som en af nationens nye, skarpe historiefortællere. Sammen med sin faste makker Julie Rudbæk lavede de serien '29' som fik fem sæsoner i alt. Derefter har de lavet både film sammen og individuelt, og senest har Jesper hovedrollen i Danmarks Radio-serien "Bag enhver mand" – en serie som Jesper og Julie både har skrevet, instrueret og spiller hovedrollerne i.

I samtalen på Den Rytmske Højskole Jesper bliver interviewet af viceformand Kristian Næsby. De skal snakke om hvordan Jespers rejse har været, og hvordan han og Julie bruger musik til at fortælle deres historier. Jesper vil tage eksempler med fra bagkataloget, som diskuteres med publikum.



Den 14. april – klokken 18.00

Generalforsamling

Kom og deltag i Den Rytmske Højskoles generalforsamling.

Fredag den 23. april – klokken 19.30

Vig-UP

VIG-UP er en talentkonkurrence arrangeret af Den Rytmske Højskoles Music Management-elever. Til Vig-Up dystre bands om at komme til at spille på HeartBeat scenen på Vig Festival. På aftenen vil et dommerpanel bestående af professionelle branchefolk udpege vindere og give alle deltagende bands feedback og tips. Både DRH og Vig Festival brænder for musik og vil gerne bidrage til et levende musikmiljø i Danmark. Til Vig-Up vil alle bands spille en lille koncert på 20 minutter foran publikum og dommerpanel. Herefter vil dommerne sørge for, at deltagerne får en oplevelse af at blive taget seriøst som musikere og modtage professionel feedback, de kan tage med sig i deres musikalske kuffert.

De to vindere får mulighed for at spille på Vig Festival.



Tirsdag den 26. maj, klokken 18.00

Syng, Spis og Snak

Kom og vær med til næste Syng, Spis og Snak under overskriften "Naturen som folkesag" – denne gang med temaet "Det regner med muligheder". Temaet tager afsæt i sangen af samme navn, som blev kåret som vindersang i konkurrencen Danmarks Klimasang.

Aftenens sangvært er Jonas Dueholm, som også har skrevet "Det regner med muligheder" (musikken er skrevet sammen med Ida Wenøe). Jonas er til daglig lærer i linjen Sangskrivning og produktion på Den Rytmske Højskole.

Vi mødes om højskolesang i spisesalen, mens vi spiser og snakker. Sangfokus er på klima, biodiversitet og bæredygtighed. Det bliver en aften med gode sange, god mad og plads til både de store spørgsmål og de helt konkrete: Hvad håber vi på – og hvad kan vi faktisk gøre, hver for sig og sammen?



Tilmelding til kontor@drh.dk senest 22/5

Lørdag den 30. maj, klokken 14.00

Den Rytmiske Festival

Når alle eleverne på f26 har været på turné Så er der ét stort semesterhøjdepunkt tilbage. Den 30. maj spilles de fire koncertsæt en sidste gang på Den Rytmiske Højskoles store scene. Det er en fantastisk energiudladning, og helt vildt meget god musik.

Hvis du har lyst til at opleve forårsholdet udfolde sig maksimalt på højskolens store udendørscene? Hvis du har lyst til god musik hele dagen og skøn festival stemning? Hvis du har lyst til at se Den Rytmiske Højskole når alle sejl er sat til og de talentfulde unge mennesker fyrer den af? Så er det Den Rytmiske Højskoles Festival du skal komme til.



Fredag den 5. juni

Odsherred Folkemøde

Årets tema er kærlighed så "Velkommen til LOVESherred"
Programmet ligger endnu ikke klar. Men sæt et stort kryds i kalenderen.

Vi ses på Den Rytmiske Højskole i foråret 2026.

De bedste hilsner,

