

Program for efteråret 2025



**Gratis for medlemmer af
Den Rytmiske Skolekreds**



Kalenderoversigt

Herunder er et overblik over arrangementer på Den Rytmske Højskole denne efterårssæson.

- **19. august kl. 19.30** – Historien om Den Rytmske Højskole (foredrag og sang)
- **26. august kl. 19.30** - Kindsight (Koncert)
- **9. september kl. 18.00** – Syng, spis og snak
- **17. september kl. 19.30** – Total Hip Replacement + Anyankofu (Koncert)
- **30. september kl. 19.30** – Morten Juul – light&wood (koncert)
- **14. oktober kl. 19.30** – Kristian Leth foredrag: ”HÅB – forsvar for fremtiden”
- **21. oktober kl. 19.30** – She’s The Moon (Koncert)
- **30. oktober** - Vig-UP (Talentkonkurrence)
- **2. december kl. 18.00** – Jule-Syng, Spis og Snak
- **6. december kl. 16.00** – Afslutningskoncert på Forbrændingen (Festivaldag)

Arrangementer i detaljer

Tirsdag den 19. august, klokken 19.30

Historien om Den Rytmske Højskole

Foredrag ved drh’s grundlægger Per Larsen og forstander Lars Gjerlufsen

Den Rytmske Højskole rummer en skøn skabelseshistorie, og den foldes ud i denne foredragsaften, hvor skolen grundlægger Per Larsen sammen med forstander Lars Gjerlufsen fortæller alle historierne.

Per Larsen spiller guitar og tager publikum med på en rejse igennem mange af de sange der betyder noget for Den Rytmske Højskole.

En hyggelig og hjertevarm aften.



Tirsdag den 26. august, klokken 19.30

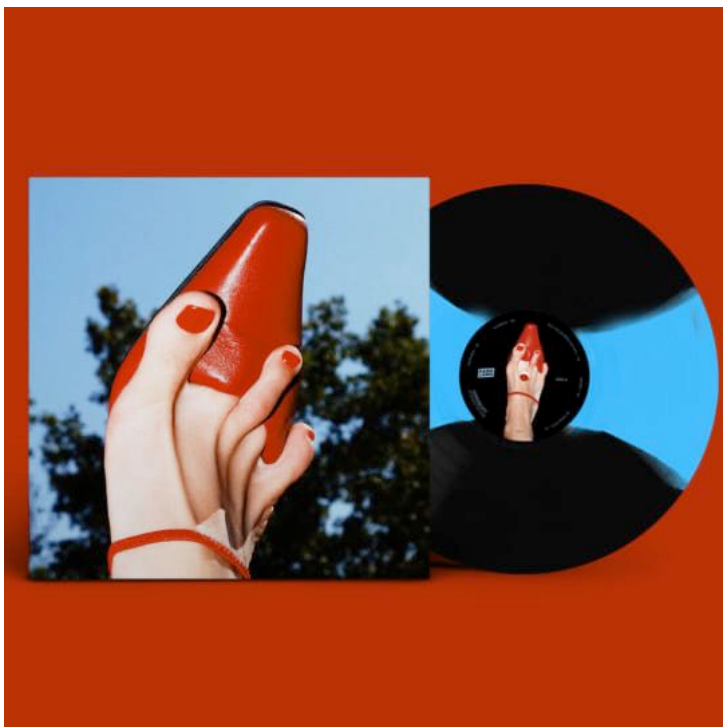
Kindsight - koncert

Den danske kvartet Kindsight sætter indiehjerter i brand, og er det perfekte sensommerband til at kickstarte rækken af efterårskoncerter. 4 af medlemmerne af Kindsight har endda gået på drh på e18. Kindsight spillede Roskilde i 2023 og har spillet koncerter i det meste af Europa.

Deres album fra 2024 *No Shame, No Fame* fik fantastiske anmeldelser. GAFFA skrev bl.a. "No Shame No Fame er et indiepopalbum, der kan få selv den mest forbitrede samfundsdystop og rockfan til at finde The Strokes, The Killers, Blondie, Nico, The Libertines, The Smiths og Belle and Sebastian frem, mens man glemmer verdens tilstand og bare lytter."

Frontpersonen i bandet er Nina Hyldgaard Rasmussen, der med sin milde vokal sætter tonen hen over ringende guitarer og insisterende basgange og temp-trommerne.

Vi glæder os til at svæve ind i Kindsights indiedrømme-boble sammen med jer i sensommervarmen.



Tirsdag den 9. september, klokken 19.30

Syng, Spis og Snak

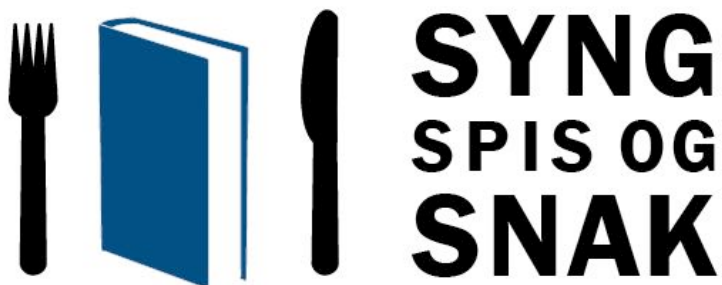
Musiklærer på Den Rytmske Højskole, Niels Jørgensen er vært for efterårets første Syng, Spis og Snak.

Temaet for sangene denne aften er valgt af Niels og er 'Fred, ufred og frihed'.

Køkkenet vil naturligvis igen servere lækker aftensmad, og alle deltagere fra skolekredsen får mulighed for at snakke med eleverne på e25 ved bordene og synge sammen i spisesalen.

Tilmelding skal ske til Mette på mrh@drh.dk senest d. 5. september.

Vel mødt.



Onsdag den 17. september, klokken 19.30

Total Hip Replacement + Anyankofu

Den Rytmiske Højskole er stolte over at kunne præsentere Total Hip Replacement + Anyankofu i efterårsprogrammet.

Salen på Den Rytmiske Højskole vil blive blæst bagover med groovy soul, ghanesisk highlife og solkysset reggae.

Total Hip Replacement & Anyankofu er et dansk/ghanesisk band kendt for sine energiske og unikke livekoncerter. Bandet navigerer legende mellem reggae, funk og ghanesiske rytmer. Projektet blev lanceret for fuld kraft i 2022 med udgivelsen af albummet "Anyankofu", der i 2022-23 førte bandet på omfattende turnéer i Ghana, Grønland, Tyskland, Sverige, Danmark, Polen og Frankrig med mere end 120 shows og titusindvis af lyttere.

I 2025 har Total Hip Replacement udgivet ny musik sammen med Anyankofu, og lægger vejen forbi Den Rytmiske.

Det bliver en kæmpe fest!



Tirsdag den 30. september, klokken 19.30

'light&wood' Koncert ved tidligere drh'er Morten Juul

Morten Juul er singer/songwriter. Hans album *lights&woods* udkom i 2022, lagde fundamentet for hans følsomme og længselsfulde indie-univers. Det er det album Morten Juul vil bygge sin koncert på Den Rytmiske Højskole op omkring.

Den hudløst ærlige poesi er kernen omkring de improvisatoriske og eksperimenterende lydbølger, der fastholdes af poppede melodier. Lyrikken cirkulerer om at finde balance og accept i de modsætninger, der kan sidde fast i et ungt menneske. Om at søge drømmene og livets dragende lys, mens et gennemsyret behov for tryghed væk fra lyset bliver mere og mere påtrængende.



Tirsdag den 14. oktober, klokken 19.30

HÅB – Et forsvar for fremtiden – Foredrag ved Kristian Leth

Foredraget 'Håb – Et forsvar for fremtiden' er Kristian Leths helhjertede forsvar for håbet og en veldokumenteret afvisning af den dommedag, medierne fortæller os, er på vej.

Foredraget er baseret på Leths bog af samme navn, og vil vise os hvorfor vi egentlig burde være mere optimistiske nu, i denne tid, end nogensinde før. Også selvom det er blevet umoderne at håbe og tro på, at det kan være anderledes. For som Kristian Leth har skrevet i en kronik i Kristeligt Dagblad:

”Håbet er et grundvilkår, vi må kæmpe for og holde aktivt i live.”

Kristian Leth er musiker og forfatter og har udgivet hele 16 plader og 11 bøger. Derudover har han produceret et utal af radioprogrammer, podcasts, TV-programmer og hits for store danske kunstnere som Oh Land, Søren Huss og Pernille Rosendahl.

Igennem en årrække lavede Kristian Leth podcastserien 'Album' sammen med Ralf Christensen, hvor de gennemgår musikhistoriens bedste og vigtigste album. Den Rytmske Højskole giver sin uforbeholdne anbefaling af den podcastserie 😊

Vi ses til en håbefuldstaften om verdens tilstand.



Tirsdag den 21. oktober, klokken 19.30

SHE'S THE MOON - Koncert

SHE'S THE MOON er kunstnernavnet for Stine Rosenløv Jensens skønne projekt.

Råt, fængende og autentisk er blot nogle få ord der associeres med SHE'S THE MOON. Hendes alt-pop-raffinerede lyd skaber et univers, man har lyst til at være en del af, og blive i. Det er en legende tilgang til musikken, der står centralt, og samtidig med at man

føler sig i sikre hænder hos SHE'S THRE MOON, så lander man altid et sted, man ikke havde regnet med.

Sangene handler om ungdomslivet. Om ulykkelig kærlighed, venskab, frustration og hudløst ærlige fremstillinger af livets krumspring. Stine Rosenløvs stemme bærer på en visdom, der ikke står mål med hendes alder, og med intens øjenkontakt og nærvær på scenen fastholder hun dig, indtil det sidste ord er sunget.



Torsdag den 30. oktober

Vig-UP

VIG-UP er en talentkonkurrence arrangeret af Den Rytmske Højskoles Music Management-elever. Bands fra hele landet sender deres musik, og fire udvalgte acts deltager i finalen. Publikum kan forvente korte, intense koncerter foran et feststemt publikum.

Tirsdag den 2. december, klokken 17.00

Juleklip og Syng, Spis og Snak

Juleklip starter i spisesalen klokken 17.00

Klokken 18 serveres der aftensmad med et juletwist, og under middagen både Synger, Spiser og Snakker vi i Den Rytmske Højskoles spisesal.

Vi synger både klassiske og lidt mere specielle julesange.

Alle er velkomne. Tilmelding senest den 28. november. Skriv til Mette på mrh@drh.dk



Lørdag den 6. december, klokken 16.00

Den Rytmske Festival

Når alle eleverne på e25 har været på turné skal koncerterne spilles én sidste gang. Til Afslutningskoncerten. Lørdag den 6. december spilles elevernes turnékoncerter på det fantastiske spillested Forbrændingen i Albertslund. Det er en kæmpe energiudladning, og helt vildt meget god musik.

Hvis du har lyst til at opleve fremtidens stjerner og se efterårsholdet fra Den Rytmske Højskole udfolde sig på en stor scene - så kom for Forbrændingen i Albertslund den 6. december.

Det bliver en skøn dag!



Vi ses på Den Rytmiske Højskole i efteråret 2025.

De bedste hilsner,

