

Program for foråret 2025



**Gratis for medlemmer af
Den Rytmiske Skolekreds**



Kalenderoversigt

Herunder er de vigtigste datoer for arrangementer på Den Rytmske Højskole denne forårssæson.

- **4. februar kl. 19.30** - Welcome to Graceland (Koncert og foredrag)
- **26. februar kl. 19.30** - Gustaf Ljunggren & Emil de Waal (Koncert)
- **11. marts kl. 19.30** - Frida Baltzer (Koncert)
- **18. marts kl. 19.30** - Ida Wenøe Duo (Koncert)
- **29. marts kl. 11.00** - Syng, Spis og Snak for familier
- **1. april kl. 19.30** - Else Marie Pade fylder 100 år (Fortællekoncert)
- **8. april kl. 19.30** - Clapper (Koncert)
- **11. april** - Vig-UP (Talentkonkurrence)
- **30. april kl. 19.30**- Generalforsamling
- **27. maj kl. 18.00** - Syng, Spis og Snak
- **31. maj kl. 13.00** - Den Rytmske Festival (Festivaldag)
- **5. juni kl. 9.00 – 16.00** Folkemødet i Odsherred
- **10. juni kl. 19.30** - Life of a Busker (Open Air-koncert)

Arrangementer i detaljer

Tirsdag den 4. februar, klokken 19.30

Welcome to Graceland

Koncert & foredrag om Paul Simon – Graceland

Paul Simon tog i 1985 til Sydafrika under det racistiske apartheidstyre for at indspille sange til pladen *Graceland*. Det var en kontroversiel beslutning i sin samtid, og det rejser stadig i dag en række relevante spørgsmål: Var det en blåstempling af apartheidstyret? Stjal han de sydafrikanske musikeres musik? Var det kulturel appropriation?

Trods de politiske kontroverser blev *Graceland* en verdensomspændende succes, der modtog en Grammy for "Album of the Year". Til koncertforedraget spilles udvalgte numre, og vi hører om pladens tilblivelse, musikalske kvaliteter og de politiske implikationer, den skabte.

Til koncertforedraget spilles udvalgte numre fra *Graceland*, som bruges til at fortælle om pladens musikalske træk, dens plads i Paul Simons karriere og storpolitiske implikationer. Den politiske debat rejser et spændende spørgsmål; kan kunst (æstetik) være frigjort fra moral (etik).



Onsdag den 26. februar, klokken 19.30

Gustaf Ljunggren & Emil de Waal

Gustaf Ljunggren og Emil de Waal har i 25 år begejstret publikum verden over med deres dynamiske optrædener, der spænder over jazzorkestre, dansktop-hits, tv-optrædener og endda improviserede støjkoncerter i Kina. Duoen udgav deres tredje album i 2023 og har altid haft integritet og nysgerrighed som en altafgørende faktor.

Emil de Waal og Gustaf Ljunggren har gennem deres karriere optrådt på scener verden over. Deres nyeste album, 'Stockholm, København', viser deres evne til at balancere mellem det akustiske og det elektroniske og deres optagethed af elektronik og programmering.

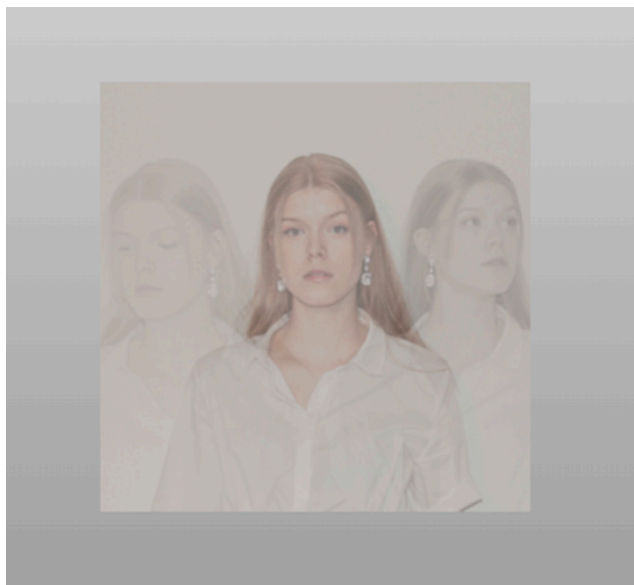


Tirsdag den 11. marts, klokken 19.30

Frida Baltzer

Frida Baltzer er et ungt stjernesbud med et imponerende band. Hun bevæger sig frit i et musikalsk univers, hvor pop, folk og cinematisk elementer smelter sammen. Hendes udtryk spænder fra det kraftfulde og komplekse til det enkle og nære.

Som en del af Karrierekanonen har Frida Baltzer skabt sig et navn på den danske musikscene. Hendes stemningsfulde nummer *Fastlandet* har været med til at cementere hendes talent og kunstneriske profil.



Tirsdag den 18. marts, klokken 19.30

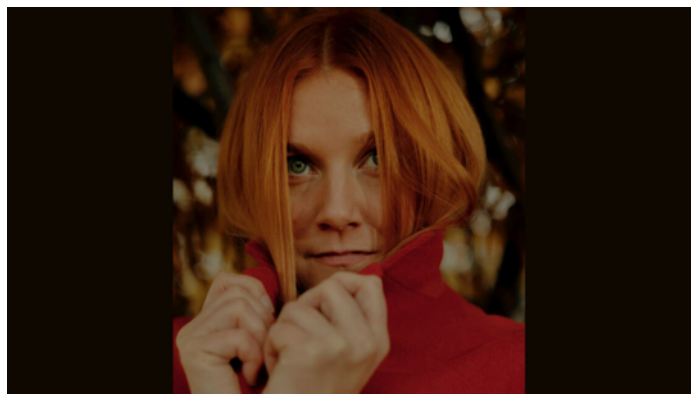
Ida Wenøe Duo

Ida Wenøe er kendt som en fremragende og intens liveperformer, der tryllebinder sit publikum. Hun har skabt sit helt eget univers ved at sammenblende udenlandske forbilleder som Nick Drake, Sufjan Stevens og Leonard Cohen med sine danske rødder fra Carl Nielsen til Sebastian og træde til engelsk folk.

Den prisvindende danske folk-kunstner fejrer udgivelsen af sin tredje soloplade "Undersea" med en række koncerter med sit helt nye band "The Wondrous Sea".

Sangene til albummet er skrevet og indspillet i to gamle, vindblæste sommerhuse ved Lønstrup og Venø Bugt, midt i den kraftfulde, nordvestjyske natur med havfugle, rådyr og fasaner som eneste selskab.

Ida Wenøe spiller på Den Rytmske Højskole i et duo-setup med Hal Parfitt-Murray som spiller violin, mandolin, viola da gamba og synger kor.





SYNG SPIS OG SNAK

Lørdag den 29. marts, klokken 11.00

Syng, Spis og Snak for familier

Tag hele familien med til en dag fyldt med sang, samtale og rytmiske aktiviteter for børnene. Højskoleeleverne står for arrangementet, hvor vi synger kendte sange og bevæger os sammen.

Tilmelding skal ske til Mette på mrh@drh.dk senest d. 26. marts.

Tirsdag den 1. april, klokken 19.30

Else Marie Pade fylder 100 år

Fortællekoncert om elektronisk musik, modstandsbevægelsen og håb

Med Henrik Marstal (fortælling), Dybfølt (cello og kontrabas) og Kira Martini (sang)

Historien om Else Marie Pade er en spillefilm værdig: en rebelsk teenager fra Aarhus, der bliver hvervet til den eneste kvindelige gruppering af modstandsbevægelsen, af hendes sympatiske klaverlærerinde. Hun sover med pistolen under hovedpuden og drømmer om et liv med musikken. Da de bliver arresteret af tyskerne, og hun bliver tæsket i fængslet, ridser hun et nodesystem og en melodi ind i cellevæggen, med spændet fra sin hofteholder. Hvis hun slipper levende fra det, vil hun dedikere sit liv til musikken – og det gør hun heldigvis, og bliver en pioner indenfor tidlig elektronisk musik og en af de mest interessante skikkelser i dansk musikhistorie.

Grænserne mellem foredrag og koncert brydes ned og smelter sammen til en ny helhedsoplevelse, når forfatter og forsker i elektronisk musik Henrik Marstal fortæller om Danmarks måske mest interessante komponist: Om hendes tid som elektronisk komponistpionér i 1950'erne, om hendes genvordigheder med at blive respekteret som kvindelig komponist, og om de senfølger, oplevelserne under besættelsen gav hende resten af livet. Historierne væver sig ind og ud Else Marie Pades musik spillet af duoen Dybfølt med sangeren Kira Martini, der også bidrager med spolebåndloops, lydlandskaber og visuals.



Tirsdag den 8. april, klokken 19.30

Clapper

Høj-energisk fusionsjazz inspireret af instrumental hiphop

Vil du opleve den unge, danske jazzscenes enorme potentiale? Så kom på Den Rytmske Højskole, når den aarhusianske kvartet Clapper leverer en kombination af klassisk soul- og fusionsjazz med inspiration fra instrumental hiphop og futuristiske beats.

“Sjældent får man lov til at opleve så overlegne musikalske udfoldelser, der kan forplante sig i kroppen og aktivere både hjerne og hjerte.” Sådan skrev David Dyrholm for Politiken om Clappers

De fire medlemmer - Frederik Emil Bülow (trommer), Adrian Christensen (bas), Jeppe Lavsén (guitar), and Malthe Jepsen (keys) –

Kvartetten er en sand tour de force i beat-fokuseret jazz, der ofte ender i højenergiske fusionsfester, hvor både publikum og band danser med.

Det bliver en oplevelse, du ikke må gå glip af!



Fredag den 11. april (tidspunkt kommer senere)

Vig-UP

VIG-UP er en talentkonkurrence arrangeret af Den Rytmske Højskoles Music Management-elever. Bands fra hele landet sender deres musik, og fem udvalgte acts deltager i finalen. Publikum kan forvente korte, intense koncerter foran et feststemt publikum.

Vinderne får mulighed for at spille på Vig Festival.

Onsdag den 30. april kl. 19.30

Generalforsamling

Kom og deltag i Den Rytmiske Højskoles generalforsamling.



Tirsdag den 27. maj, klokken 18.00

Syng, Spis og Snak

Så er der Syng, Spis og Snak på Den Rytmiske Højskole. Alle er inviteret til klokken 18.00 i Spisesalen.

Denne aften vil du få muligheden for at møde vores højskoleelever, i samtale og sang.

Michelin-feberen er over os i foråret, med kulminationen når stjernerne uddeles i midten af juni. Ved denne Syng, spis og snak vil vi komme med vores egen hyldest til stjernemad og sange om mad.

Alle er velkomne. Tilmelding senest den 20. maj på mrh@drh.dk

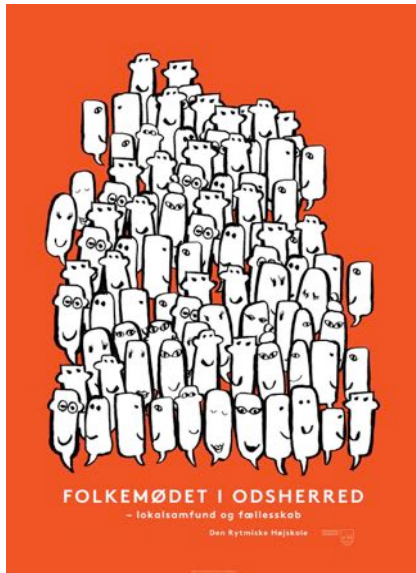
Lørdag den 31. maj, klokken 14.00

Den Rytmiske Festival

Når alle eleverne på f25 har været på turné og så samles alle herhjemme på Højskolen igen. Lørdag den 31. maj spilles de fire koncertsæt en sidste gang. Det er en fantastisk energiudladning, og helt vildt meget god musik.

Hvis du har lyst til at opleve forårsholdet udfolde sig maksimalt på højskolens store udendørsscene? Hvis du har lyst til god musik hele dagen? Hvis du har lyst til at se Den Rytmiske Højskole når alle sejl er sat til og de talentfulde unge mennesker fyrer den af? Så er det Den Rytmiske Højskoles Festival du skal komme til.





Torsdag d. 5. juni kl. 9.00 – 16.00

Folkemødet i Odsherred

Årets tema er Fødevarer og folkestyre.

Åbningstalen bliver holdt af Minister for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri, Jacob Jensen.

Tirsdag den 10. juni, klokken 19.30

Open Air-koncert: Life of a Busker

I 2018 bookede Patrick og Sarah to flybilletter til Los Angeles fra København og spillede deres vej til New York City gennem 20 stater. De boede i en autocamper og kørte over 13.000 kilometer. Turen var ikke altid let, men deres viljestyrke og kærlighed til musikken holdt dem oppe. De ville leve deres drøm

Da de vendte tilbage til Danmark, opdagede de, at det ikke var lige så almindeligt at spille i gaden her, men så det som en mulighed. Patrick og Sarah skabte konceptet "Life of a Busker". De to spiller både på gaden, spiller shows og fortæller historien om deres rejse rundt i verden med musik. De har været på mange eventyr bl.a. på tværs af Europa, og i 2022 deltog de i det første VM for gademusik, "Buskers World Cup", i Sydkorea.

På Den Rytmiske Højskole fortæller Patrick og Sarah om deres utrolige musikalske rejse, og spiller deres musik.



Vi ses på Den Rytmiske Højskole i foråret 2025.

De bedste hilsner,

